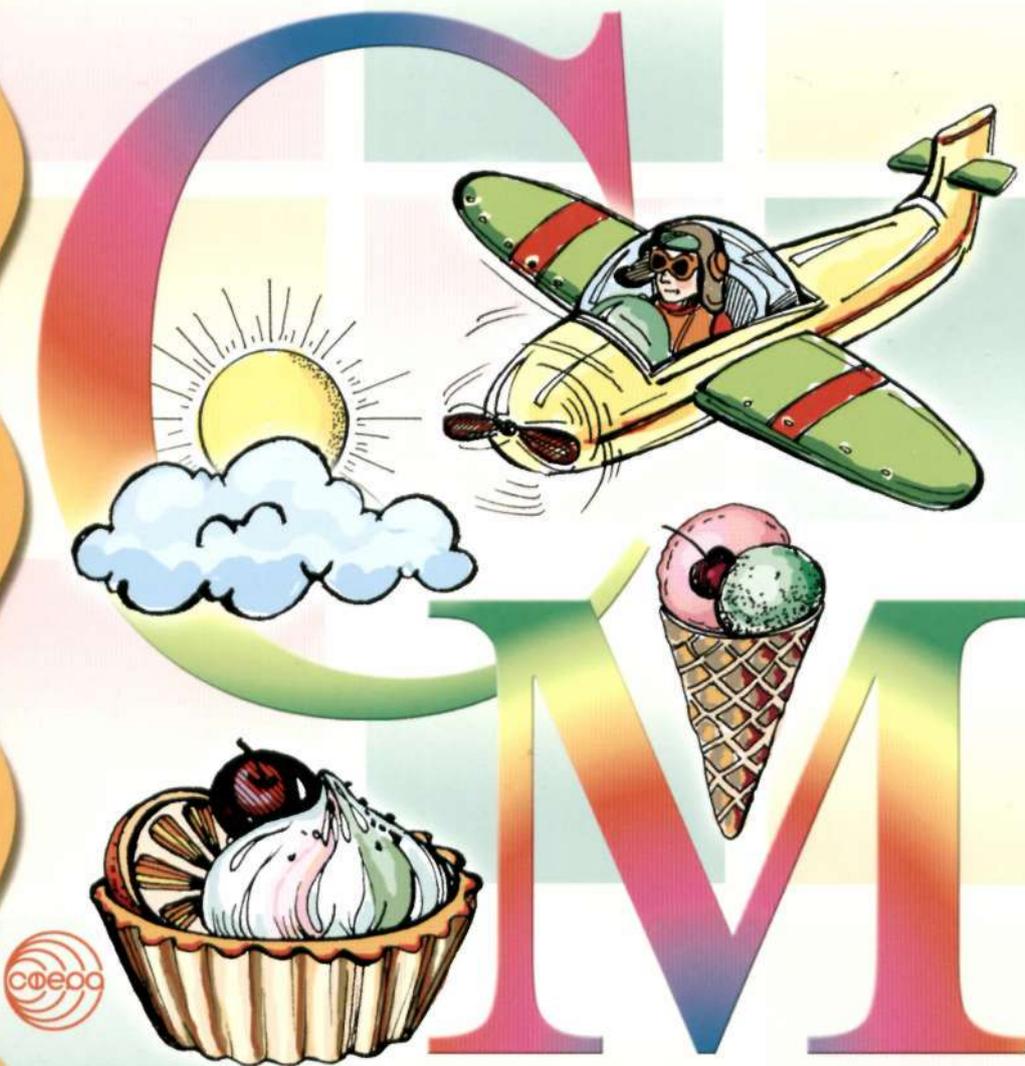


Чтение с увлечением

Читаем трудные слова



ПРЕДШКОЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА

О.И. Азова

Чтение с увлечением

Книга 3

Читаем трудные слова



Москва
2009

УДК 373
ББК 74.202.5
А35

Азова О.И.

А35 Чтение с увлечением. Книга 3. Читаем трудные слова. —
М.: ТЦ Сфера, 2009. — 32 с. (Предшкольная подготовка.)

ISBN 978-5-9949-0110-6

Пособие содержит интересные задания по обучению чтению трудных слов, для развития техники чтения, обогащению лексики.

Рекомендуется для обучающих занятий с детьми и самостоятельного чтения, когда ребенок в 5—6 лет проявит интерес к процессу чтения. Может быть использовано в начальной школе для коррекции чтения.

Предназначено родителям, воспитателям, учителям, логопедам.

УДК 373
ББК 74.202.5

Азова Ольга Ивановна
ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ
Книга 3
ЧИТАЕМ ТРУДНЫЕ СЛОВА
Главный редактор *Т.В. Цветкова*
Научный редактор *О.Е. Громова*
Редактор *Н.В. Костецкая*
Дизайнер обложки *Е.В. Кустарова*
Корректоры *Т.Э. Балоунова, Л.Б. Успенская*
Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

Оригинал-макет и диапозитивы текста изготовлены в ООО «ТЦ Сфера»

Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.001909.03.09 от 02.03.2009 г.

Подписано в печать 25.09.09. Формат 70×108 1/16. Гарнитура Таймс. Печать офсетная.

Усл. п. л. 2,8. Тираж 5000 экз. Заказ № В-1481.

Издательство «ТЦ Сфера».
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Отпечатано в типографии ОАО ПИК «Идел-Пресс»
в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета.

420066, г. Казань, ул. Декабристов, 2.
E-mail: idelpress@mail.ru
www.idel-press.ru

ISBN 978-5-9949-0110-6

© ООО «ТЦ Сфера», 2009

ДОРОГИЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Вы держите в руках третью часть книги «Чтение с увлечением». А это значит, что Ваш ребенок уже хорошо складывает буквы в слоги, а слоги в слова. Третья книга предназначена для автоматизации умения читать слова разной слоговой структуры. Материал, представленный в данной части книги, позволит детям, испытывающим трудности при чтении, приобрести опыт и уверенность, устранить недостаточную сформированность техники чтения, что является одной из главных причин неуспеваемости по чтению.

Книгу можно использовать по-разному:

- читать сложные слова, выполнять рисунки и пополнять лексикон (так как вы это и делали ранее), вырабатывая навык чтения трудных и малознакомых слов;
- читать слова разной слоговой структуры выборочно, по желанию;
- читать слова и совмещать их с чтением текстов (4-я тетрадь);
- читать ребенку слова, расположенные на сносках, где дается краткое толкование значений малознакомых слов, что способствует обогащению лексики ребенка.

Лучше читать несколько раз в день, а время, которое вы отводите для чтения, должно быть дозировано (5—10 мин). У ребенка должно оставаться желание вернуться к СВОЕЙ книге со СВОИМИ картинками.

Напомните ребенку примеры обозначения слога:

- дорожка от согласного к гласной — прямой слог (ПА, ТЫ);
- гласная перед согласным — обратный слог (АМ);
- второй согласный в закрытом слоге (КОМ);
- согласный с мягким знаком (НЬ).

В многосложных словах используются ударения: МОЛОКО́.
Желаю успеха всем читающим — детям и взрослым!

ЧИТАЕМ СЛОВА РАЗНЫХ ФОРМ

Прочитай слова (одно и то же слово изменено по падежам).

Упражнение можно использовать для отработки умения употребления предлогов. Для этого надо задавать вопросы детям. Например: где котёнок?

Зонт

у зонта́



о зонте́



с зонто́м



до зонта́



над зонто́м



от зонта́



под зонто́м



за зонто́м



из-за зонта́



перед зонто́м



из-под зонта́



через зонт



возле зонта́



сквозь зонт



около зонта́



без зонта́



для зонта́



между зонта́ми

с зонта́ к зонту́ на зонте́



по зонту́ в зонте́



Топор

о топорé

на топорé

у топора́

с топорóм

до топора́

в топорé

над топорóм

от топора́

под топорóм

из топора́

к топору́

за топорóм

из-за топора́

перед топорóм

из-под топора́

через топор

возле топора́

сқвозь топор

около топора́

без топора́

для топора́

между топора́ми

с топора́

по топору́

Тайга

о тайгэ́

у тайги́

до тайги́

от тайги́

из тайги́

из-за тайги́

без тайги́

возле тайги́

около тайги́

для тайги́

Сосна

у сосны́

с сосно́й

в сосне́

от сосны́

под сосно́й

к сосне́

из-за сосны́

в тайгэ́

с тайго́й

над тайго́й

к тайгэ́

за тайго́й

перед тайго́й

через тайгу́

сквозь тайгу́

по тайгэ́

мимо тайги́

о сосне́

до сосны́

над сосно́й

с сосны́

из сосны́

за сосно́й

по сосне́

перед сосной
из-под сосны
возле сосны
около сосны
для сосны

Скала

у скалы
со скалой
в скале
от скалы
из скалы
за скалой
по скале
из-под скалы
возле скалы
около скалы
для скалы
со скалы

через сосну
на сосне
сквозь сосну
без сосны
между соснами

о скале
до скалы
над скалой
под скалой
к скале
из-за скалы
без скалы
через скалу
сквозь скалу
перед скалой
между скалами
на скале

Волна

у волны́

с волно́й

над волно́й

на волне́

из волны́

за волно́й

из-под волны́

в волне́

сқвозь волну́

без волны́

между волна́ми

по волне́

о волне́

до волны́

от волны́

под волно́й

к волне́

из-за волны́

через волну́

возле волны́

около волны́

для волны́

мимо волны́

с волны́ на волну́

Толпа

у толпы́

с толпо́й

над толпо́й

из толпы́

о толпе́

до толпы́

от толпы́

к толпе́

по толпе́
перед толпо́й
возле толпы́
около толпы́
за толпо́й
в толпе́

Ольха

у ольхи́
с ольхо́й
в ольхе́
от ольхи́
под ольхо́й
к ольхе́
из-за ольхи́
перед ольхо́й
из-под ольхи́
возле ольхи́
около ольхи́
для ольхи́

из-за толпы́
через толпу́
сквозь толпу́
для толпы́
без толпы́
мимо толпы́

об ольхе́
до ольхи́
над ольхо́й
на ольхе́
из ольхи́
за ольхо́й
по ольхе́
с ольхи́
через ольху́
сквозь ольху́
без ольхи́
между ольха́ми

Маяк

у маяка́

о маяке́

с маяко́м

до маяка́

в маяке́

над маяко́м

от маяка́

на маяке́

под маяко́м

из маяка́

к маяку́

за маяко́м

из-за маяка́

по маяку́

перед маяко́м

с маяка́

из-под маяка́

через маяк

возле маяка́

сквозь маяк

около маяка́

без маяка́

ЧИТАЕМ ТРУДНЫЕ СЛОВА

Прочитайте слова сложной слоговой структуры.
(Слова имеют разную звукослоговую структуру.)

А

АЙСБЕРГ¹

АПЕЛЬСИН

АКВАРИУМ

АЙБОЛИТ

АВТОБУС

АСФАЛЬТ²

АБРИКОС 

АВИАТОР 

АВТОМОБИЛЬ

АВТОР

АВТОМАТ 

АГРОНОМ³

АЭРОПОРТ

АРХЕОЛОГ⁴

АРХИТЕКТОР⁵

АТТРАКЦИОН⁶

¹ *Айсберг* — отколовшийся от ледника дрейфующий ледяной массив.

² *Асфальт* — черная смолистая масса для заливки покрытия дорог, тротуаров.

³ *Агроном* — специалист по возделыванию сельскохозяйственных культур.

⁴ *Археолог* — специалист по изучению быта и культуры древних народов.

⁵ *Архитектор* — специалист по искусству проектирования и строительству зданий.

⁶ *Аттракцион* — карусель, качели; эффектный цирковой номер.

Б

БАРАБА́Н

БУ́БЛИКИ

БАЙДА́РКА¹

БАРО́МЕТР³

БАТАРЕ́Я

БОТИ́НОК

БАМБУ́К

БУЛЬДО́ЗЕР

БАРМАЛЕ́Й

БУРАТИ́НО

БОЛЬНИ́ЦА

БИБЛИОТЕ́КА

БУЛА́ВКИ

БАРА́НКИ

БАТИСКА́Ф²

БУМА́ЖНИК

БУТЕРБРО́Д

БАНДЕРО́ЛЬ⁴

БУДИ́ЛЬНИК

БРОНЕВИ́К⁵

БЛЮ́ДЦЕ

БАЛЕРИ́НА

БУТЫ́ЛКА



¹ *Байдарка* — узкая и лёгкая спортивная лодка без уключин, с двухлопастным веслом.

² *Батискаф* — самоходный аппарат для глубоководных исследований.

³ *Барометр* — прибор для измерения атмосферного давления.

⁴ *Бандероль* — небольшое почтовое отправление, упакованное в бумагу или конверт.

⁵ *Броневик* — бронемашина (броня — металлическая одежда, облицовка на машинах).

В

ВЕРБЛЮД

ВОДОПАД 

ВЕСТИБЮЛЬ

ВИНОГРАД

ВАСИЛЁК 

ВАЛЕНКИ

ВЕРЁВКА

ВАТРУШКА

ВИТРИНА

ВЕЛОСИПЕД

ВЕРТОЛЁТ

ВЁШАЛКА

ВОРОБЕЙ

ВОРОТНИК 

ВЕНТИЛЯТОР¹

ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ

Г

ГВОЗДИКА

ГАРДЕРОБ²

ГЕОРГИН

ГУСЕНИЦА

ГАРМОШКА

ГРАБЛИ

ГНЕЗДО 

ГАЛСТУК

ГРЕБЁНКА³ 

ГРУЗОВИК

ГВОЗДИ

¹ *Вентилятор* — устройство, для подачи потока воздуха.

² *Гардероб* — шкаф для одежды.

³ *Гребёнка* — расческа (продолговатая пластинка с рядом зубцов).

Д

ДЕКА́БРЬ

ДВОЕТО́ЧИЕ

ДУХО́ВКА

ДЕРЕ́ВНЯ

ДУ́ДОЧКА

ДИКОБРА́З



ДВЕРЬ 

ДИРИЖА́БЛЬ¹

ДРОВОСЕ́К²

ДЕЖУ́РНЫЙ

ДЕМОНСТРА́ЦИЯ³

Е

ЕЖЕВЬИ́КА 

ЕЖЕГО́ДНИК⁴

ЕВА́НГЕЛИЕ⁵

ЕВРОПЕ́ЕЦ

Ж

ЖУРА́ВЛЬ

ЖА́ВОРОНОК 

¹ *Дирижабль* — снабженный двигателями аэростат с сигарообразным корпусом.

² *Дровосек* — лесоруб; кто занимается рубкой леса.

³ *Демонстрация* — массовое шествие.

⁴ *Ежегодник* — периодическое издание, выходящее один раз в год.

⁵ *Евангелие* — раннехристианское сочинение, повествующее о жизни Иисуса Христа.

ЖИ́ВНОСТЬ ЖОНГЛЁ́Р



ЖЕЛЕЗНОДОРО́ЖНИК

З

ЗЕ́РКАЛЬЦЕ ЗАБРА́ЛО¹

ЗДО́РОВЬЕ ЗВЕ́ЗДЫ



ЗВЕРЮ́ЩКА ЗВЕ́РИНЕЦ



ЗАПЯ́ТЯ ЗЕМЛЯ́НИКА

ЗАБИ́ЯКА ЗАВЕЩА́НИЕ²

ЗООПА́РК ЗЕМЛЯ́ЧКА³

ЗО́РКОСТЬ ЗДРА́ВИЕ

ЗЕМЛЕРО́ЙКА ЗВО́ННИЦА⁴

ЗЕМЛЕПА́ШЕЦ



¹ *Забрало* — часть шлема, опускаемая на лицо.

² *Завещание* — устное или письменное распоряжение на случай смерти.

³ *Землячка* — принадлежность по рождению к одной местности.

⁴ *Звонница* — колокольня, сооружение с проёмами для церковных колоколов.

К

ҚРҰЖЕВО 

ҚЛУБНИКА

ҚРОВАТЬ

ҚРЫЖОВНИҚ

ҚРОКОДИЛ

ҚВАРТИРА 

КАРАНДАШ

КАРТОЧКА

КАРТОФЕЛЬ

ҚРАПИВА

КАСТРЮЛЯ

КУКУРУЗА

КОНСЕРВЫ

КАРАВЕЛЛА¹

КИСТОЧКА

ҚВАДРАТ 

КУВАЛДА²

КОКОШНИҚ³ 

КОЛЕСНИЦА⁴

ҚРЕМЛЬ

КОНДУҚТОР

КУРАНТЫ 

КОНДИТЕР

КОМПОСТЕР⁵

¹ *Каравелла* — трех или четырехмачтовое морское судно с системой парусов.

² *Кувалда* — большой молот.

³ *Кокешник* — нарядный женский головной убор с лентами сзади.

⁴ *Колесница* — в старину: большой колесный экипаж.

⁵ *Компостер* — аппарат, прокалывающий дырчатые знаки на пассажирском билете.

КУЗНЕ́ЧИК

КНО́ПКА

КОФЕ́ЙНИК



КУ́ЗНИЦА

КРЕ́СЛО

КОРМУ́ЩКА

КОНТРОЛЁР

КОМБА́ЙН



КАЛЕНДА́РЬ



Л

ЛЕЙТЕНА́НТ

ЛИНЕ́ЙКА

ЛА́СТОЧКА

ЛЕ́СТНИЦА

ЛЕЧЕ́БНИЦА

ЛАНГУ́СТ¹

ЛА́КОМСТВО



ЛАМПА́ДКА²

ЛЕЖЕБО́КА

ЛОРНЕ́Т



ЛАНДША́ФТ³

ЛЕНТЯ́ЙКА

ЛЕКА́РСТВО

ЛЮ́ЛЬКА



ЛА́МПОЧКА



ЛИФТЁР

¹ *Лангуст* — большой морской рак с твердым панцирем, без клешней.

² *Лампадка* — небольшой сосуд с фитилем, зажигаемый перед иконой, перед божницей.

³ *Ландшафт* — пейзаж, рельеф земной поверхности, общий вид, характер местности.

М

МЕДВЕ́ДЬ

МУХОМО́Р

МИЛИЦИОНЕ́Р

МАШИНИ́СТ

МРА́МОР 

МОТОЦИКЛИ́СТ

МАРМЕЛА́Д

МО́ЛНИЯ

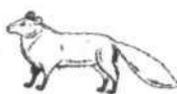
МЕДВЕ́ДИЦА

МАХАО́Н 

МУЩКЕТЁ́Р

МАРГАРИ́Н

МЕТРО́

МАНГУ́СТ¹ 

МАВЗОЛЕ́Й

МАГНО́ЛИЯ

МЕДВЕЖО́НОК

МГЛА²

МОРО́ЖЕНОЕ

МАШИНИ́СТКА

МЕНУЭ́Т³

МЕДАЛЬО́Н⁴ 

МЕ́ЛЬНИЦА

МИЛЛИМЕ́ТР

МИКРО́Б⁵

МЫШЕЛО́ВКА

¹ *Мангуст* — хищник с пушистым хвостом, похожий на крупную крысу.

² *Мгла* — непрозрачный воздух (от тумана, пыли, дыма и др.).

³ *Менуэт* — старинный французский народный и бальный танец.

⁴ *Медальон* — носимое на шее ювелирное изделие в форме овального футлярчика.

⁵ *Микроб* — организм малого размера.

МІ́КСЕР¹

МАГИСТРА́ЛЬ

МІ́ССИС²

МАГНИТОФОН

МУЗЕ́Й

МАЛЪЧИ́ЩКА 

МІ́СТЕР³

МЕХАНИЗА́ТОР

МЕЧТА́ТЕЛЬ

МИГРЕ́НЬ⁴

МИКРОФОН 

МОДЕЛЬЕ́Р⁵

МОЛОДЕ́ЖЬ

МИКРОСКО́П⁶ 

МУ́ДРОСТЬ

МОНАСТЫ́РЬ⁷

МУРАВЕ́Д 

МЫ́ЛЬЦЕ 

МО́ЛОДОСТЬ

МУРАВЕ́ЙНИК

МУСОРОПРОВО́Д



МУЛЬТИПЛИКА́ЦИЯ

¹ *Миксер* — смеситель, аппарат для приготовления смеси.

² *Миссис* — вежливое отношение к замужней женщине (англ. яз.).

³ *Мистер* — вежливое отношение к мужчине (англ. яз.).

⁴ *Мигрень* — приступы боли в одной половине головы.

⁵ *Модельер* — специалист по изготовлению моделей одежды.

⁶ *Микроскоп* — увеличительный прибор для рассмотрения предметов.

⁷ *Монастырь* — церковно-хозяйственная организация, где живут монахи.

Н

НОСОРО́Г

НЕЗАБУ́ДКА



НАПЁ́РСТОК

НАБО́ЙКА

НО́ЖНИЦЫ

НАБРО́СОК¹

НАФТА́ЛИН²

НАЗВА́НИЕ

НЕЗНА́ЙКА



НАКЛЕ́ЙКА

НАЕ́ЗДНИЦА³

НОСИ́ЛЬЩИК

НАЛИ́ЧНИК⁴

НАРУ́ЧНИК⁵

НАСТРОЕ́НИЕ

НАМО́РДНИК

НАСТУ́РЦИЯ

НОЯ́БРЬ



НОВОСЕ́ЛЬЕ



НА́БЕРЕЖНАЯ

НАЦИОНА́ЛЬНОСТЬ⁶



¹ *Набросок* — рисунок или изложение, сделано в общих чертах.

² *Нафталин* — белое кристаллическое вещество для предохранения вещей от моли.

³ *Наездница* — специалист по верховой езде.

⁴ *Наличник* — накладная планка на дверном или оконном проёме.

⁵ *Наручник* — металлические кольца, соединенные цепочкой, надеваемые на руки преступнику.

⁶ *Национальность* — принадлежность к какой-нибудь нации, народности.

О

ОБЕЗЪЯНА

ОГУРЕЦ

ОРНАМЕНТ¹

ОВСЯНКА 

ОБЛЕПИХА

ОБОЛОЧКА

ОБМАНЩИК

ОБОИ

ОДЕЖДА 

ОВОЩНОЙ

ОГЛОБЛЯ⁴ 

ОРХИДЕЯ⁶

ОХОТНИК

ОДЕЯЛО

ОДУВАНЧИК

ОРЕЩНИК 

ОТТЕНОК

ОБАЯНИЕ²

ОДЕКОЛОН 

ОБЪЁМ³

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ОРАНЖЕВЫЙ

ОВЧАРКА

ОЖЕРЕЛЬЕ⁵ 

ОРУЖИЕ

ОХРАНИК

¹ *Орнамент* — живописное украшение, узор из разных элементов.

² *Обаяние* — очарование, притягательная сила.

³ *Объём* — величина чего-нибудь в длину, высоту, ширину.

⁴ *Оглобля* — в упряжи: круглая жердь.

⁵ *Ожерелье* — шейное украшение.

⁶ *Орхидея* — травянистое растение с душистыми цветками.

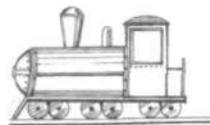
П

ПОЛОТЭ́НЦЕ

ПОПУГА́Й

ПОЖА́РНЫЙ

ПАРОВО́З



ПРОДУ́КТЫ

ПЛА́ТЬЕ

ПРОПЕ́ЛЛЕР¹

ПЛЕ́ТКА

ПОЛÓВНИК

ПИА́НИНО



ПА́МЯТНИК

ПАУТИ́НА

ПИРАМИ́ДКА

ПЛАКА́Т

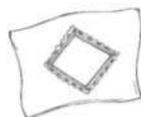
ПРИЁ́МНИК

ПРИ́ЗМА²

ПИСЬМЕ́ЦО

ПЛОСКО́ГУБЦЫ³

ПОДОДЕ́ЯЛЬНИК



¹ *Пропеллер* — воздушный винт у самолетов, вертолётов и др.

² *Призма* — многогранник с двумя равными параллельными основаниями многоугольниками и боковыми гранями-параллелограммами.

³ *Плоскогубцы* — клещи с плоской внутренней поверхностью губ.

ПОРТНІ́ХА¹

ПЕРЧА́ТКА 

ПРОСПЕ́КТ

ПАРАЛЛЕ́ЛЬ²

ПОРТФЕ́ЛЬ

ПЛИ́ТКА

ПАВИЛЬО́Н³

ПЛАСТИЛИ́Н

ПА́СПОРТ

ПАЦИЕ́НТ⁴

ПЛА́КСА

ПРОЖЕ́КТОР⁵

ПАЛЬТИ́ЩКО

ПЛЕСҚ

ПА́НСИОНА́Т⁶

ПЛЕТЬ⁷

ПРОВО́ЛОКА

ПИРО́ЖНОЕ



ПУТЕШЕ́СТВЕННИК

¹ *Портниха* — мастер, специалист по шитью одежды.

² *Параллель* — в математике: прямая, не пересекающаяся другой прямой.

³ *Павильон* — беседка или легкая постройка в саду, парке.

⁴ *Пациент* — больной, лечащийся у врача.

⁵ *Прожектор* — осветительный прибор.

⁶ *Пансионат* — род гостиницы с полным содержанием для живущих в ней.

⁷ *Плеть* — туго перевитые веревки или ремни, прикрепленные к ручьятке.

ПЛАСТІ́НКА

ПУ́ДРЕНИ́ЦА

ПЛОМБІ́Р¹

ПЛО́МБА²



ПЕРЕКЛІ́ЧКА³

ПЛОТВА́



ПЕРЕУ́ЛОК

ПОЛОТÉНЦЕ

ПЕРЛО́ВКА⁴

ПЕТРУ́ЩКА



ПЛА́ВАНІЕ

ПЛО́ТНИК

ПЛОЩА́ДКА

ПОДВОРО́ТНЯ⁵

ПОДЛО́ДКА

ПЛЮ́ЩКА



ПОДМЁ́ТКА

ПУ́ДИНГ⁶

ПЕРЕВО́ДЧИ́ЦА

¹ *Пломбир* — сливочное мороженое с добавлением шоколада, орехов, цукатов.

² *Пломба* — сплюснутый кусочек материала, которым опечатываются предметы.

³ *Перекличка* — проверка присутствующих вызовом по фамилиям и именам.

⁴ *Перловка* — перловая крупа.

⁵ *Подворотня* — широкая щель между воротами и землёй.

⁶ *Пудинг* — запеканка из крупы, мучных изделий, творога с фруктами и др.

Р

РАСЧЁСКА  РЕПРОДУКТОР¹

РЕЖИССЁР РАСТЕНИЕ

РАЗБОРКА РАЗБОЙНИК 

РАЗВЕДЧИК РАЗВІЛКА

РАЙОН² РОЖДЕСТВО

РЕСТАВРАТОР³

РАСПРОСТРАНЕНИЕ⁴

С

СКАТЕРТЬ СВЕКОЛЬНИК

СВИРЕЛЬ⁵  САХАРНИЦА 

СТРОИТЕЛЬСТВО

¹ *Репродуктор* — в радиовещании: громкоговоритель.

² *Район* — местность, выдающаяся по каким-нибудь признакам (*угольный район*).

³ *Реставратор* — специалист по восстановлению памятников старины, искусства.

⁴ *Распространение* — распределение, передача чего-либо.

⁵ *Свирель* — музыкальный инструмент в виде дудки.

СВЕТИ́ЛЬНИК СКОВОРО́ДКА 
 СНЕГІ́РЬ  СТРАНИ́ЦА
 СМЕТА́НА СКОРЛУПА́ 
 СЛАСТЁ́НА¹ СВИСТО́К
 СКАКА́ЛКА СКА́ЗОЧКА
 СКА́ЛКА²  СЕЛЁДОЧНИ́ЦА
 САЛФЕ́ТКА СТРЕКО́ЗА 
 СВЕТОФО́Р СВЕРЛО́³
 СОЛО́МИНКА СТАКА́Н
 СТУПЕ́НЬКА СВИ́ТЕР
 СПУ́ТНИК САҚСОФО́Н⁴ 
 САНДА́ЛИИ  СТАМЕ́СКА⁵
 СОКОВЫЖИМА́ЛКА

¹ *Сластёна* — человек, который любит сладкое.

² *Скалка* — деревянный валик для раскатывания, например, теста.

³ *Сверло* — режущий вращающийся инструмент для получения отверстия.

⁴ *Саксофон* — музыкальный инструмент близкий к кларнету.

⁵ *Стамеска* — столярный инструмент со стальным плоским заточенным концом.

САЛАМА́НДРА¹ СБРОС

СВА́РЩИК СВЕ́КЛА



САМОЧУ́ВСТВИЕ

СВЕКО́ЛЬНИК СВЕРЧО́К

СВЕРКА́НИЕ СВЕТЛЯ́К

СКА́ТЕРТЬ СЕНТЯ́БРЬ

СКАФА́НДР² СКАМЬЯ́

СВЕ́ЧКА  СҚВОРЕ́ЧНИК

СКИ́ПЕТР³ СҚРЕ́ПКА 

СЛЕ́САРЬ СОСТОЯ́НИЕ

СМОТР СОБЕСЕ́ДНИК

СЮРПРИ́З СТАДИО́Н

СООТЕ́ЧЕСТВЕННИК⁴

¹ Саламандра — хвостатое земноводное.

² Скафандр — герметический костюм для пребывания под водой, в космосе и др.

³ Скипетр — украшенный жезл — эмблема власти.

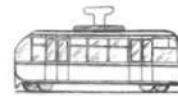
⁴ Соотечественник — человек, имеющий общее отечество с кем-нибудь.

Т

ТАБУРÉТКА



ТРАМВА́Й



ТЕЛЕВÍЗОР

ТРЕЩО́ТКА¹

ТРУБОЧÍСТ²

ТАБЛÉТКИ

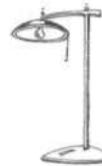


ТРОЛЛÉЙБУС

ТРА́КТОР

ТЕЛЕГРÁММА

ТОРШÉР³



ТЕМБР

ТАНЦО́ВЩИЦА

ТВОРО́ЖНИК

ТЕРНО́ВНИК⁴



ТЕТРА́ДКА

ТОРГÓВЛЯ

ТРАМПЛИ́Н⁵



¹ *Трещотка* — устройство, издающее треск.

² *Трубочист* — рабочий, занимающийся чисткой дымоходов, печных труб.

³ *Торшер* — напольный светильник на высокой подставке.

⁴ *Терновник* — колючий кустарник с синевато-черными плодами.

⁵ *Трамплин* — спортивное сооружение, от него с разбега отталкиваются для прыжка.

У

УЛІ́ТКА

УГÁДЫВАНИЕ

УВОЛЬНÉНИЕ

УСМИРÉНИЕ

УСТУ́ПКА

УДОВО́ЛЬСТВИЕ

УЧІ́ТЕЛЬНИЦА

Ф

ФЛОМА́СТЕР



ФО́РТОЧКА

ФАБРИКА́НТ¹

ФЛЯ́ЖКА²



ФАНТА́СТИКА³

ФИЗКУЛЬТУ́РА

ФРУЌТ



ФОТОА́ППАРА́Т



ФЕХТОВА́ЛЬЩИК

ФОТОГРА́ФИЯ

ФЛАМИ́НГО



¹ *Фабрикант* — владелец фабрики — капиталист.

² *Фляжка* — плоский сосуд для ношения на ремне, тесьме.

³ *Фантастика* — то, что основано на творческом воображении, фантазии.

Х

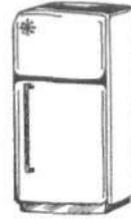
ХВОРОСТ¹

ХОХЛАТКА²

ХАРЧЕВНЯ³

ХВАСТУН

ХАРАКТЕРИСТИКА



ХОЛОДИЛЬНИК

Ц

ЦИФРА

ЦЫПЛЁНОК

ЦЕРКОВЬ



Ч

ЧЕРЕПАХА

ЧЕРНОЗЁМ⁴

ЧАСОВЩИК

ЧЕРНИЛЬНИЦА

ЧИСТИЛЬЩИК ЧЕСНОЧНИЦА

ЧЕТЫРНАДЦАТИЭТАЖНЫЙ

ЧУДОТВОРНЫЙ⁵

¹ *Хворост* — сухие, отпавшие ветки деревьев, высохшие тонкие сучья или стволы.

² *Хохлатка* — хохлатая птица; то же, что и курица.

³ *Харчевня* — трактир, закусочная с дешевыми и простыми кушаньями.

⁴ *Чернозём* — плодородная перегнойная почва темного цвета.

⁵ *Чудотворный* — оказывающий чудесное воздействие, вызывающий чудо.

Ш

ШАМПУ́НЬ



ША́ХМАТЫ



ШТУКАТУ́Р

ШИПО́ВНИК

ШАМПИ́НЬОН



Э

Э́КЗА́МЕН

Э́КЗЕМПЛЯ́Р¹

Э́ТИКЕ́ТКА²

Э́КСКУ́РСОВО́Д

Э́ЛЕКТРИ́ЧЕСТВО

Э́СКАДРО́Н³

Ю

Ю́РИСТ

Я

Я́ГНЁНО́К



Я́ЩЕРИ́ЦА



¹ *Экземпляр* — отдельный предмет (животное, растение) из ряда подобных.

² *Этикетка* — ярлычок с фабричным, торговым клеймом, надписью.

³ *Эскадрон* — в кавалерии: подразделение, соответствующее роте в пехоте.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Волина В.В.* Веселая грамматика. М., 1995.
- Загадки. Русские народные загадки. М., 1986.
- Зайцев В.Н.* Резервы обучения чтению: Кн. для учителя. М., 1991.
- Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э.* Занимательно о русском языке. Л., 1990.
- Калинина И.Л.* Учим детей читать и писать. М., 1998.
- Карачунская Т.Н.* Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия. М., 2005.
- Копцева Т.А.* Природа и художник: Программа по изобразительному искусству. М., 2006.
- Костромина С.Н.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 1999.
- Мисаренко Г.Г.* Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе: Учеб. пособие. В 2 ч. М., 2001.
- Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г.* Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия. М., 2007.
- Успенский Л.В.* Слово о словах (очерки о языке). Киев, 1987.
- Федин С.Н., Федина О.В.* Как научить ребенка читать. М., 1999.